

## **NATALI SARMIENTO HERNANDEZ**

Directora Artística, Maestra de Ballet, Coreógrafa, Maestra en Arte Dramático y Bailarina de Ballet Clásico, Tango y Danza Contemporánea.



Fecha de Nacimiento: 9 de Octubre de 1988

Teléfono Celular: 315-3361599

Correo Electrónico: [nata\\_sa98@hotmail.com](mailto:nata_sa98@hotmail.com)

Página Web: [www.festivalart.org](http://www.festivalart.org)

### **DESEMPEÑO PROFESIONAL ACTUAL:**

Directora Artística, Coreógrafa y Maestra de Ballet Clásico para niños de 3 años en adelante en la Fundación Festival Art –Un Sitio de Esperanza- desde el año 2007 a la fecha.

### **FORMACIÓN ACADÉMICA:**

- Bachiller- Colegio Integral Baquerizo y Murillo. Junio de 2005.
- Maestra en Arte Dramático- Universidad El Bosque. Febrero de 2011.

## **FORMACIÓN INTERNACIONAL COMO MAESTRA DE BALLETO CLÁSICO:**

- The Institute for Dance Education Arts: International Dance Teachers Seminar with Dinna Bjorn. 8-10 de Junio de 2013. Natick, Massachusetts, USA.
- Bolshoi Ballet Academy of Moscow “Methods of Teaching Classical Dance” Level A. 2-9 de Agosto de 2015. New York City, USA.
- Bolshoi Ballet Academy of Moscow “Methods of Teaching Classical Dance” Level B. 7-14 de Agosto de 2016. New York City, USA.
- Bolshoi Ballet Academy of Moscow “Methods of Teaching Classical Dance” Level C. 6-13 de Agosto de 2017. New York City, USA.

## **TALLERES EN COLOMBIA:**

- Taller internacional de danza de la Compañía de Danza Contemporánea “Clepsydra Danza” (Uruguay); a cargo de la Maestra Florencia Ferrer Esquivel. Junio 17 de 2010.
- Taller internacional de danza de la Compañía “Nederlands Dans Theater” (Holanda); Clase de Ballet Clásico a cargo del Maestro Lucas Crandall y el taller de Repertorio de la Compañía a cargo del Maestro Stefan Zeromski. Junio 6 de 2011.
- Taller intensivo de Ballet Contemporáneo (Proceso de montaje coreográfico) con el Bailarín y Coreógrafo Yesid López. 9-10 de Abril de 2016.
- Seminario de Metodología Vaganova dictado por el Maestro Alexei Moskalenko. Septiembre 29 de 2017.

## **RECONOCIMIENTO ESPECIAL DE UNESCO:**

Creación: “Trayectoria de un aprendizaje”.

Elegida en el año 2009 para la Cumbre Artística de **UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en la modalidad de Coreografía y Dramaturgia.

## **JURADO:**

Jurado en la disciplina de Danza en el Festival Artístico Salesiano 2016. 1-7 de Octubre de 2016.

## **LOGROS COMO MAESTRA DE BALLETO CLÁSICO:**

Representados por las participaciones, becas, premios y contratos laborales otorgados a los estudiantes de Ballet Clásico que he formado, a saber:

Jonathan Riveros:

Año 2013:

- The American Ballet Competition 2013:  
Ballet Encouragement Award, Contemporary Encouragement Award y una beca por valor de USD \$3,000 para asistir a la Academia de Artes Interlochen.
- Gelsey Kirkland Academy of Classical Ballet:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2014:

- American Ballet Academy:  
Beca completa para el curso de verano.
- Gelsey Kirkland Academy of Classical Ballet:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.
- Kirov Academy of Ballet:  
Aceptado como estudiante regular para el año de entrenamiento 2014-2015.
- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2015:

- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2016:

- Houston Ballet Academy:  
Aceptado como estudiante para el curso de verano.

Año 2017:

- Ballet Nacional de Perú:  
Contratado como bailarín del Cuerpo de Baile de la Compañía Nacional de Perú.

Año 2018:

- Fort Wayne Ballet:

Contratado como bailarín del Cuerpo de Baile de la Compañía de Ballet: Fort Wayne Ballet.

Julián Mendosa:

Año 2013:

- The American Ballet Competition 2013:  
Ballet Encouragement Award, Contemporary Encouragement Award, una beca por valor de USD \$3,000 para asistir a la Academia de Artes Interlochen y una beca completa para asistir al curso de verano de la Escuela de Ballet: Joffrey Ballet School.
- Gelsey Kirkland Academy of Classical Ballet:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2014:

- Youth American Grand Prix 2014:  
Finalista.
- Sarasota Cuban Ballet School:  
Aceptado como estudiante regular para el curso de verano y el año de entrenamiento 2014-2015.
- American Ballet Academy:  
Beca completa para el curso de verano.
- Gelsey Kirkland Academy of Classical Ballet:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.
- Kirov Academy of Ballet:  
Aceptado como estudiante regular para el año de entrenamiento 2014-2015.
- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2015:

- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2016:

- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2017:

- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Año 2018:

- San Francisco Ballet School:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Danilo Portocarrero:

Año 2013:

- Gelsey Kirkland Academy of Classical Ballet:  
Beca completa para el curso de verano y el año de entrenamiento.

Alejandra Méndez:

Año 2013:

- The American Ballet Competition 2013:  
Concursante.
- Imagine Ballet Theatre:  
Beca completa para el curso de verano.

Año 2014:

- Youth American Grand Prix Latin America 2014:  
Concursante.
- Joffrey Ballet School:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.
- Kirov Academy of Ballet:  
Aceptada como estudiante regular para el año de entrenamiento 2014-2015.

Año 2015:

- Youth American Grand Prix Latin America 2015:  
Concursante.
- Kirov Academy of Ballet:  
Aceptada como estudiante regular para el año de entrenamiento 2015-2016.

Año 2016:

- Joffrey Ballet School:

Aceptada como estudiante para el curso de verano.

Robin Herrera:

Año 2014:

- Youth American Grand Prix Latin America 2014:  
Seleccionada como una de las 12 mejores concursantes de Latinoamérica en la categoría Junior.

Año 2015:

- Youth American Grand Prix Latin America 2015:  
Seleccionada como una de las 12 mejores concursantes de Latinoamérica en la categoría Junior.

Lorena Morales:

Año 2014:

- Youth American Grand Prix Latin America 2014:  
Concursante.

Año 2016:

- Joffrey Ballet School:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.
- I-Pop:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.

Año 2017:

- Golden Dance Cup 2017:  
Concursante.

Laura Zuleta:

Año 2016:

- Joffrey Ballet School:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.
- Orlando Ballet School:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.

- Colorado Ballet Academy:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.

Año 2017:

- Orlando Ballet School:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.
- The Rock School for Dance Education:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.
- Ballet Arizona:  
Aceptada como estudiante para el curso de verano.

Dana Calderón:

Año 2017:

- Barcelona Dance Center:  
Becada y aceptada como estudiante regular para el año de entrenamiento 2017-2018.

Brisa Casas:

Año 2017:

- Youth American Grand Prix 2017 / San Francisco Semi-Finals:  
Concursante.

Sofía Guerrero:

Año 2017:

- Golden Dance Cup 2017:  
Concursante.

### **FORMACIÓN COMO BAILARINA DE BALLETO CLÁSICO:**

- Ballet Tosin: Bogotá-Colombia. 1994-1999.
- Ballet Anna Pavlova: Bogotá-Colombia. 2000-2004.
- Boston Ballet School: Boston-USA. 2005-2006.

## **FORMACIÓN EN TANGO:**

Clases privadas con el Maestro Manuel Arias desde el año 2001 a la fecha.

## **EXPERIENCIA COMO BAILARINA:**

### **1. PARTICIPACIONES INTERNACIONALES:**

- 8º Encuentro Internacional de Academias de Ballet. Abril de 2000. Habana, Cuba. Participa como bailarina del Ballet Anna Pavlova.
- 9º Encuentro Internacional de Academias de Ballet. Abril de 2001. Habana, Cuba. Participa como bailarina del Ballet Anna Pavlova.
- 10º Encuentro Internacional de Academias de Ballet. Abril de 2002. Habana, Cuba. Participa como bailarina del Ballet Anna Pavlova.
- XIV Festival Panamericano de Danza Contemporánea Onésimo González. 21-29 de Septiembre de 2011. Jalisco, México. Participa como bailarina de la Compañía de Danza Contemporánea Cinemática.
- XIV Festival de Danza Contemporánea de Michoacán. 29 de Septiembre-6 de Octubre de 2011. Morelia, México. Participa como bailarina de la Compañía de Danza Contemporánea Cinemática.

### **2. COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA CINEMÁTICA:**

Pueblos en Movimiento: “Beca de Itinerancias Artísticas por Colombia”, Ministerio de Cultura. 2011. Participa como bailarina de la Compañía de Danza Contemporánea Cinemática.

### **3. COMPAÑÍA SANDRINE LEGENDRE:**

Obra de Danza Contemporánea: Dakini. 5 de Diciembre de 2013. Participa como bailarina de la Compañía Sandrine Legendre.

## **ROLES COMO BAILARINA DE BALLETS CLÁSICO:**

Durante mi vida artística como Bailarina de Ballet Clásico he desempeñado roles de Cuerpo de Baile de grandes Ballets como: “El lago de los cisnes”, “La Cenicienta”, “Romeo y Julieta”, “La Bayadera”, etc. También he desempeñado roles como Solista en los Ballets: “Cascanueces” interpretando el papel de la Reina de las Nieves, la bailarina principal de la Danza Árabe y una de las 2 bailarinas de la danza de las Porcelanas; en el



Ballet “Don Quijote” fui la Reina de las Driadas. Finalmente he sido la Bailarina Principal en los Ballets: “Don Quijote” como Kittri, “La Bella Durmiente” como Aurora y “Cascanueces” como Clara.

Durante mi estadía en el Boston Ballet School, fui aceptada no solo como estudiante de la escuela sino también como aprendiz de la compañía.

### **EXPERIENCIA EN ARTE DRAMÁTICO Y OTRAS ÁREAS:**

- Cortometraje: “Puede que te pise los pies”  
Realización: Wakon Film  
Producción: Sergio Bohórquez  
Co-Producción: Mauricio Pérez  
Personaje: Protagonista
- Video Musical: “Arrepentido” del cantante Renny  
Dirección: Daniel Durán  
Personaje: Bailarina de Ballet
- Producto Farmacéutico: Mobic (Boehringer Ingelheim)  
Imagen oficial de la campaña publicitaria (Fotografías)
- L’OREAL:  
Bailarina invitada para eventos de lanzamientos de diferentes productos capilares.

### **IDIOMAS:**

Completamente bilingüe, Español e Inglés.

